



# Debate sobre los edificios en desuso hoy en las jornadas de arquitectos



El edificio de la antigua Tabacalera, en Los Remedios.

JOSE ÁNGEL GARCÍA

● Arquitectos y ciudadanos hablarán de Altadis, las Atarazanas y La Gavidia ● El ex alcalde Manuel del Valle, entre los invitados

**A. S. Ameneiro**

Las jornadas de arquitectura *Pensando la ciudad* abordan hoy de 17:00 a 21:00 el debate sobre el futuro de los edificios en desuso con el título *Bellas Arquitecturas-Grandes Contenedores*. La cita, abierta al público, es en la Casa de la Provincia (Plaza del Triunfo) y se celebra el tercer Debate de Arquitectura 2014.

Entre los edificios señalados para el debate figura la Fábrica de Tabacos de Los Remedios (Altadis), las Atarazanas de Sevilla, la estación de ferrocarril de San Bernardo, el mercado de la Puerta de la Carne, la comisaría de la Gavidia, la Fábrica de Vidrios y la Fábrica de Artillería y las naves de Renfe (hoy ADIF) en San Jerónimo.

Los ponentes de esta jornada

harán unas breves exposiciones ilustradas con la descripción gráfica de las edificaciones: Antonio Barrionuevo, Julia Molino, Juan Ruesga y Gonzalo Díaz-Recasens, a los que seguirán un amplio debate de todos los asistentes hasta completar aforo, y de los invitados entre los que se cuenta con Francisco Barrionuevo, el ex alcalde Manuel del Valle, Montserrat Díaz-Recasens, Nerea López, Ana Ferrand, Mario Algarín, Jesús Cantero, María Antonia Blanco, Yarismar Quiaro y Silvia Morales.

Según su organizador, Antonio Barrionuevo, se planteará que "estas singulares arquitecturas de todos los tiempos necesitan una

intervención adecuada a su significación y emplazamiento y no sólo considerarse como solares para un aprovechamiento lucrativo. En suma, cómo ha de intervenir para incorporarlas activamente a la ciudad rescatándolas de sus inexorables abandonos manteniendo sus caracteres propios". Otro tema de debate será cuál debería ser su destino para contribuir a mejorar las prestaciones de la ciudad y al desarrollo de la sociedad.

El debate del pasado 2 de abril sobre *Los Barrios, la vivienda pública* tuvo gran afluencia de público tanto de vecinos de barrios, especialmente del Polígono Sur, como de ciudadanos en general y es-

tudiantes de arquitectura. Óscar Rodríguez López presentó la reciente obra aún sin habitar del Nuevo Amate, que reemplazó la barriada de Regiones Devastadas.

José Daroca Bruño mostró una casa plurifamiliar popular en el barrio de San Bernardo en la que las viviendas se agrupaban sobre espacios colectivos concebidos como una nueva interpretación de los tradicionales: el pasaje, el patio, el adarve, el callejón.

Thilo Gumbusch expuso trabajos de investigación realizados en la Escuela de Arquitectura sobre el Polígono de San Pablo de Sevilla; uno de los barrios de mejor cualificación arquitectónica y social de la ciudad y del panorama internacional.

Jesús Maeztu afirmó la gravedad actual por la que una gran parte de la población no puede acceder a una vivienda digna, existiendo un gran parque de vivien-

La rehabilitación del Polígono Sur pendiente desde 2005 se abordó en la pasada sesión

das públicas sin ocupar, y recaló que las ciudades construyen "barrios-aparcamientos" donde se deposita lo que la sociedad no sabe atender ni ver refiriéndose al mapa de la pobreza y a la barriada de Martínez Montañés.

Vecinos del Polígono Sur se quejaron de que los planes de rehabilitación aprobados en 2005 desaparecieron y nunca más se supo. Se preguntó si los arquitectos tienen responsabilidades al respecto y se contestó que, tras un inmenso trabajo con los habitantes de los barrios y las propuestas de rehabilitación que se proyectaron, las administraciones convocaron unos concursos públicos asignándoles definitivamente a los trabajos a otros equipos ajenos a toda la labor social realizada.